

L'ASSOCIATION NOTRE DAME DE SANTÉ
 L'Association Notre Dame de Santé voit le jour en 1996 afin d'intéresser les édiles, responsables locaux, départementaux et régionaux tout comme vous-mêmes à la sauvegarde d'un tel patrimoine. La chapelle est entièrement restaurée en 2005-2006. En 2007, une rare collection de gravures anciennes du pèlerinage vient enrichir une série d'ex-voto qui témoignent du rôle tutélaire de la chapelle depuis des siècles. Chaque année, une neuvaine fort suivie, prépare à la traditionnelle messe du vœu qui est toujours célébrée le 10 juillet à 3 h du matin.



Chapelle ouverte tous les jours
 de 8 h à 20 h
 Avenue Notre-Dame de Santé
 à Carpentras



<http://chapelle.notredamedesante.fr>

Si vous souhaitez nous apporter votre soutien ou votre contribution, vous pouvez contacter ou envoyer directement vos dons à :

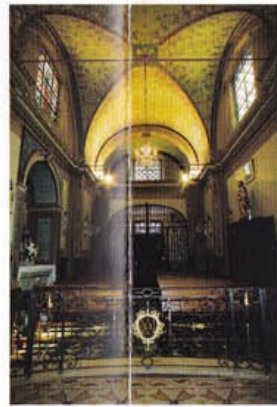
Association Notre-Dame de Santé
 Sanctuaire Notre-Dame de Santé
 198, avenue Notre-Dame de Santé - 84200 Carpentras

UN JOYAU
 D'EXCEPTION
 DU PATRIMOINE
 COMTADIN



Notre-Dame
 de Santé

Carpentras - Vaucluse



Notre-Dame De Santé

A L'ORIGINE, UN CORPS DE GARDE SUR LES BERGES DE L'AUZON.

Carpentras, possession pontificale et capitale du Comtat Venaissin, connaît un essor formidable au XIV^e, lorsque la Papauté s'installe en Avignon. Pour faciliter l'accès à la cité qui vient de se doter d'une magnifique ceinture de remparts, un corps de garde est établi au bas de la porte d'Orange, et un petit oratoire dédié à la "Vierge du Pont de Serres" y est édifié vers 1401.



LA CHAPELLE DE L'ABBÉ DE MERY.

Le 26 août 1536, l'abbé de Mery, bénéficiaire du chapitre de Saint Siffrein fait entièrement reprendre

l'oratoire qui devient une petite chapelle ouverte sur l'une des piles du pont.

Il fait une fondation de messe.

1562, début août, le Baron des Adrets, chef des huguenots, assiège Carpentras. La chapelle est pillée et la statue jetée dans l'Auzon.

Le 22 août 1622, à la suite d'une grande sécheresse, des pluies torrentielles détruisent deux arches du pont mais la chapelle reste intacte sur sa pile.



LE MIRACLE DU 10 JUILLET 1629

Début novembre 1628, une épidémie de peste emporte un nombre impressionnant de victimes dans la campagne et la ville. Les soldats du pont de l'Auzon reçoivent pour ordre d'empêcher tout passage.

Le 10 juillet 1629, à 3 h du matin, la cloche sonne pendant plus d'un quart d'heure alors que la grille de la chapelle est fermée.

Le fait se reproduit à plusieurs reprises, ce dont les Consuls firent dresser acte notarié. La peste recule à partir de ce moment-là. Par délibération du 5 janvier 1630, ils fonderont une messe votive et voudront agrandir l'édifice.

Notre Dame du Pont de Serres prend alors le titre de "Notre Dame de Miséricorde puis de Santé."



LA GRANDE PESTE DE 1720

La peste apparaît de nouveau en Provence. Ses ravages sont considérables. Nouveau miracle, la peste ne dépasse pas Montoux. La ville renouvelle son vœu à Notre Dame de Santé.

LA CHAPELLE ACTUELLE

Le 23 mars 1732, le Conseil de Ville approuve le plan d'Antoine d'Allemand pour la construction de la chapelle actuelle, l'ancien oratoire du pont devant être conservé pour sa plus grande partie.

Les travaux commencés en 1734 et interrompus assez rapidement furent repris en novembre 1747, grâce à un don de 5000 livres fait par Mgr d'Inguibert, évêque et insigne bienfaiteur de Carpentras. Ses armes sont apposées sur la façade.

La statue déposée à la cathédrale durant les travaux, est reportée triomphalement dans le nouveau sanctuaire, le 8 septembre 1748.



DE LA RÉVOLUTION À NOS JOURS

En 1791, la ville est assiégée par les avignonnais. 2 boulets de canon déposés dans le sanctuaire rappellent ce fait.

1793, la statue fut transportée à l'église des Observantins.



Les révolutionnaires la mutilèrent et, en 1795, elle fut cachée dans une dépendance et un puits de l'ancien couvent.

Le 29 avril 1797, la statue est rendue à son sanctuaire, après avoir été restaurée par Thomas Bernus et redorée par sa fille Marie Félicité.

Le vénérable sanctuaire est officiellement réouvert au culte en 1802 après avoir été racheté par des particuliers. On restaure la maison de l'ermitage.

1816, Pierre Jean Baptiste Mille réalise la belle grille en fer forgé et doré, à l'entrée de la chapelle.

1870, le Comte des Isnards, rescapé de la guerre, offre le maître-autel de marbre blanc. Le décor peint sera renouvelé en 1919.



1944, Carpentras se mobilise pour remplacer le vitrail latéral droit, disparu à la suite de la destruction du pont de Serres par l'armée d'occupation.

1987, les façades du bâtiment sont reprises.

